

IAPH | en abierto

PAISAJE DE EL YELMO (Jaén)



PAISAJES DE INTERÉS
CULTURAL DE ANDALUCÍA

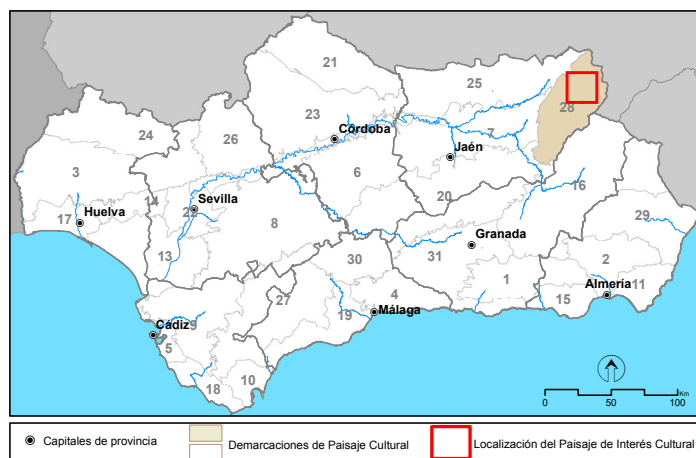
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Paisaje de El Yelmo

Segura de la Sierra (Jaén)

La composición geomorfológica de El Yelmo lo configura como una gran elevación (1808 m) coronada por una cresta que se desarrolla de norte a sur a lo largo de unos 5 kilómetros. El paisaje cultural definido está constituido por un ámbito cuyos límites generales se apoyan en las elevaciones próximas y en los recorridos de las carreteras de la zona.

El núcleo rural de Cortijos Nuevos conforma el ángulo suroeste, quedando definido el límite occidental por el trazado de la carretera A-317, que parte de la localidad en dirección norte y discurre por los núcleos de Carrasco y La Alberquilla para continuar por la carretera JA-9118 hacia el este, en dirección a las aldeas de Rihornos, El Porche, Los Floros y El Batán. El límite norte se adapta a las elevaciones montañosas del sur de Segura de la Sierra, por los parajes de la ermita de San Vicente, el cortijo de la Florida y la ladera norte del barranco del río Trujala, continuando hacia al este hasta cruzar la pista forestal del Cortijo La Carnicera. En este lugar se produce un cambio de dirección hacia el sur a través de las crestas de El Rayo (1493 m), Umbría de la Mesta, el paso al oeste de la aldea de Río Madera y, más al suroeste, hacia los parajes de Horno Peguera, Torcales del Zorro (1501 m) y La Tobilla, que marca un nuevo cambio de dirección hacia el oeste y define el inicio del límite sur. Dicho límite atraviesa el arroyo de los Molinos y continúa ascendiendo hasta el Yelmo Chico (1517 m) y las elevaciones alineadas de Cerros de Payer, desde donde finalmente desciende hasta la aldea de Cortijos Nuevos.



CORRESPONDENCIAS

MAPA DE DEMARCACIONES DE PAISAJE CULTURAL (IAPH 2008)

Demarcación: 28. Sierras de Cazorla y Segura.

MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005)

Área: S2 Serranías de montaña media.

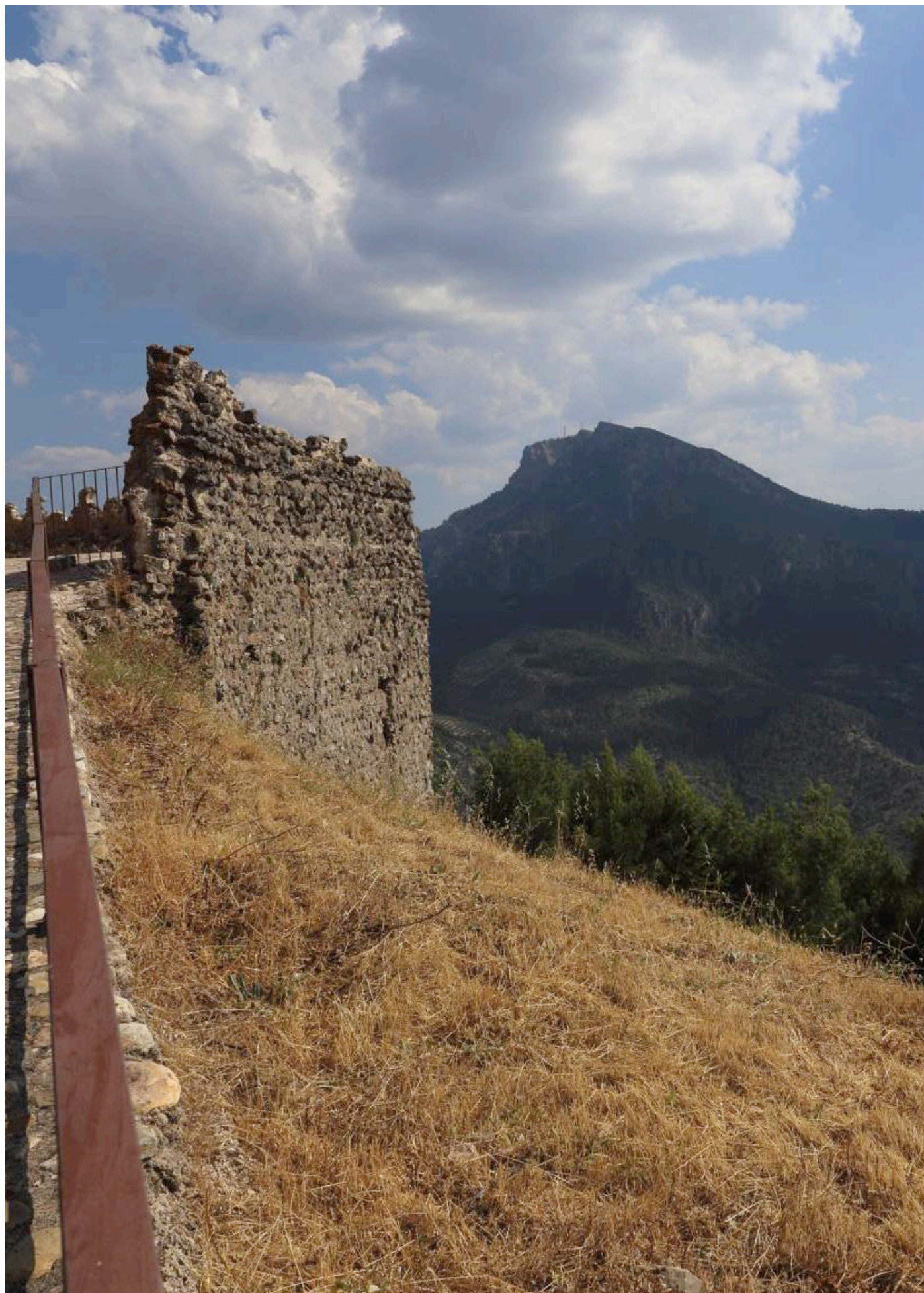
Ámbito: 66 Sierras de Cazorla y Segura.

Unidades fisionómicas: 29 Roquedales calizos. 9 Erial. 3 Breñal arbolado. 1 Pinar y otros bosques de coníferas.

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (MMA 2003)

Tipo: 8 Macizos montañosos y altas sierras subbéticos-prebéticos.

Paisaje: 8.08 Macizos y sierras prebéticos y subbéticos mediterráneo-continentales. Macizos prebéticos occidentales. Sierras de Segura.



Castillo de la Yedra coronando Cazorla, vista general de la localidad y Castillo de la Iruela.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

CLAVES INTERPRETATIVAS

El Yelmo se encuentra entre las localidades de Hornos y Segura de la Sierra, limitando con el valle del río Madera, en pleno corazón del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Desde un punto de vista geomorfológico constituye la serie estratigráfica más representativa del Dominio Prebético en la Sierra de Segura, ya que alberga una sucesión de unidades del Triásico, Jurásico y Cretácico que permiten reconocer la paleogeografía de la zona y la posición relativa de la línea de costa entre 100 y 140 Ma atrás, cuando el mar ocupaba el sector este y la tierra emergida (el Macizo Ibérico) se encontraba al oeste.

Por la rotundidad de sus formas, El Yelmo se presenta como uno de los principales hitos paisajísticos de la Sierra de Segura, al que se conoce también como “Cabeza de Indio” por la fisonomía que muestra cuando se divisa desde la carretera que va de Segura de la Sierra a Cortijos Nuevos (JA 9118 y A-317). Desde su cima, a 1808 metros de altitud, se divisan el pico de La Sagra, al norte de la provincia de Granada, y las llanuras manchegas de las provincias de Albacete y Ciudad Real. En un plano más cercano, El Yelmo domina visualmente el embalse de El Tranco y las localidades de Segura de la Sierra y Hornos.

Es una montaña relativamente accesible, a cuya cima es posible llegar por una pista sin asfaltar pero transitable para todo tipo de vehículos, aunque en invierno la nieve y el hielo imposibilitan su ascenso. La ruta de ascenso a la cumbre cuenta con señalización internacional como “Sendero de Pequeño Recorrido” (PR).

Bien conocido por los amantes del parapente y del ala delta, desde el año 2000 se celebra en su cima y en Segura de la Sierra el Festival Internacional del Aire “El Yelmo”, que adorna el cielo segureño con los colores de aerodeslizadores, paracaídas y cometas.

CLASIFICACIÓN PRINCIPAL

Sistemas ideológicos y asociativos de las artes y la evocación. De referente biogeográfico connotado.

El hito territorial y paisajístico que significa El Yelmo quedó establecido en las Relaciones de los Pueblos de España mandadas a redactar por Felipe II a finales del siglo XVI, así como en el poema que le dedicó uno de los autores más significados de la literatura española del Siglo de Oro, Francisco de Quevedo, considerándolo como origen de los ríos Mundo y Guadalquivir.

Actualmente, además de la celebración deportiva mencionada, el monte también sirve de marco para la celebración del Festival Internacional de Cine del Aire “El Yelmo”.

CLASIFICACIÓN COMPLEMENTARIA

Sistemas de obtención y transformación de los recursos agrarios. Agrosilvopastoril.

Los bosques cercanos han sido tradicionalmente explotados para la obtención y transformación de la madera que se transportaba por ríos y arroyos hasta el Guadalquivir y el Guadalimar.



Conjunto Monumental de Cazorla. En primer plano, Iglesia de Santa María y en lo alto, el Castillo de la Yedra.

RASGOS PERCEPTIVO-ESPACIALES

En la Sierra de Segura, al norte de la cabecera del pantano del Tranco de Beas, se eleva el pico de El Yelmo, un portento calizo que alberga manantiales, lapices, cortados, cuevas y canchales, además de una formidable masa boscosa de pinos carrascos y salgareños que tapizan casi por completo sus laderas medias, dejando al descubierto la roca gris en las cumbres, cortados y barrancos que, en algunos casos, aparece revestida por la comunidad herbácea de montaña.

La altura de El Yelmo resalta sobre la falla en la que se asienta el pantano de El Tranco de Beas, ya que supone un desnivel con visión directa de 1.200 m que convierte al monte en una figura imponente encajada en la cara norte del embalse, justo donde sus riberas son menores. Esto permite al observador enfocar esta perspectiva de forma preferente, haciendo aún más notable su silueta contra el horizonte. Desde El Yelmo es posible observar todas las cumbres próximas, así como las aguas del embalse y los pueblos que, como Segura de la Sierra, trepan hasta lo alto de las agujas calizas más resistentes a la actividad erosiva. El desnivel es de tal calibre que realmente la vista flota en el aire, siendo la atmósfera y la luz tan protagonistas como los bosques de pinos y el agua en el fondo del valle.

Otros picos que sobresalen a la altura del Yelmo –del Espino y de Mentiras– lo igualan en altura pero no en presencia, al no gozar en las tierras próximas de tanto desnivel. Abajo, junto a las riberas del embalse, las tierras agrarias donde se cultiva el olivo junto al pastizal trasladan al observador a territorios conocidos, aunque vistos desde El Yelmo resulten muy lejanos.

Desde su cima, el observador, expuesto a las fuerzas de la naturaleza –el sol, el agua, el viento–, entre la selva de madera conífera y el vacío, se sitúa en un plano inhabitual: domina visualmente el territorio pero, como el pico, sometido y vulnerable ante los envites naturales, no controla su propia circunstancia.

Destacados recursos para la percepción del paisaje son:

–Carretera paisajística de las Sierras de Cazorla y Segura (A-317).

–Senderos de Pequeño Recorrido: PR-A 194 “Cumbre del Yelmo”; PR-14. Fuente de los Ganados; PR-148. Hornos-La Capellanía; PR-150. El Yelmo Chico.



El Yelmo sobre la localidad de Hornos y el pantano del Tranco de Beas

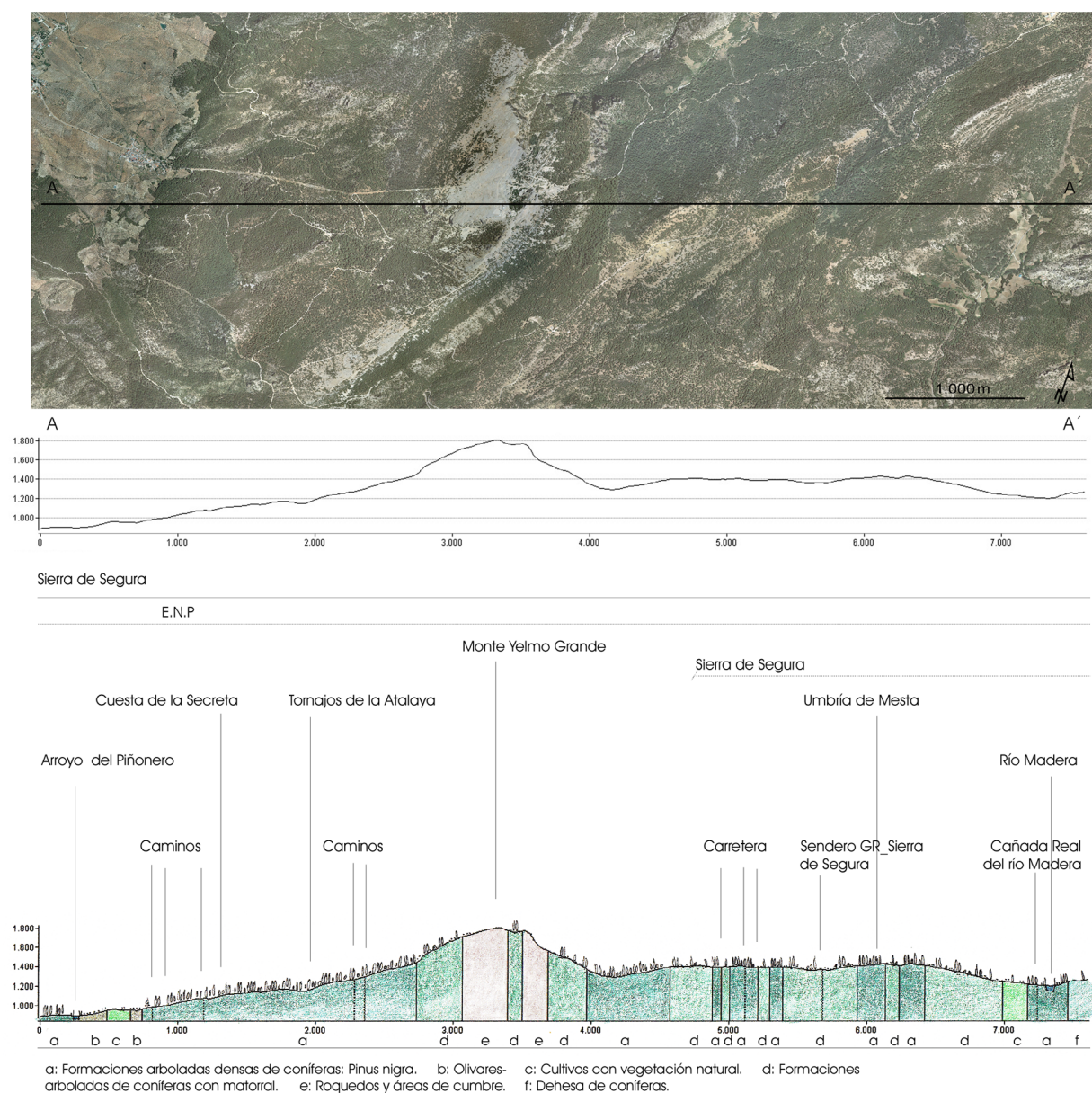
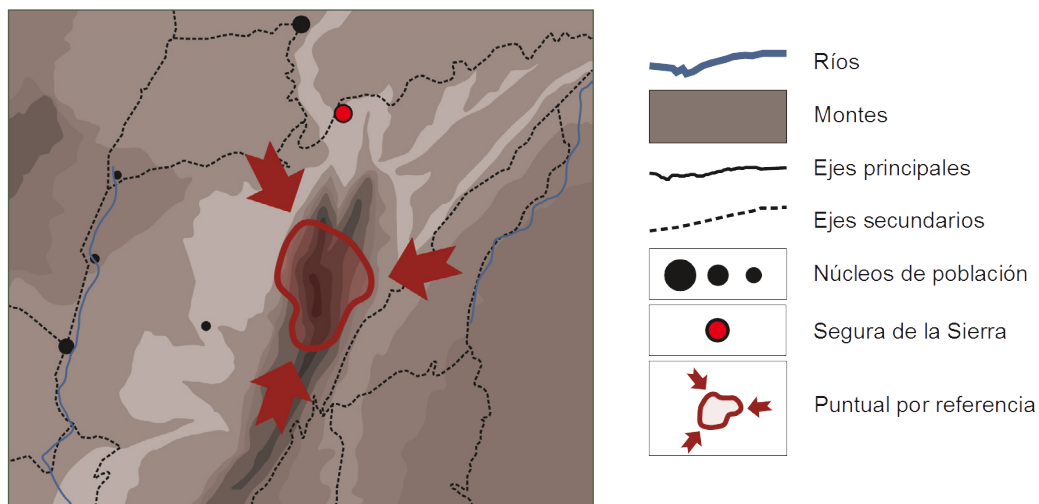


Imagen aérea de la zona de estudio. Fuente: Ortoimagen de Andalucía 2004. Junta de Andalucía. Perfil y esquema de elaboración propia



Esquema territorial. Fuente: Elaboración propia

De la ocupación prehistórica a la organización territorial cristiana.

La comarca de la Sierra de Segura, en la que destaca la montaña “El Yelmo” por su ubicación, presencia territorial y significación para sus habitantes, ha sido un espacio habitado sin solución de continuidad desde la Prehistoria, como demuestra la existencia de sitios con representaciones rupestres. Sin embargo, las primeras noticias en las fuentes documentales no se producen hasta la primera mitad del siglo XIII, cuando Fernando III de Castilla instituyó la Encomienda de Segura (1242) y la asignó a la Orden de Santiago, que estableció su centro administrativo en Segura de la Sierra y fue la encargada tanto de repoblar toda la comarca como de su defensa y control.

Conformación de una frontera medieval.

El medio físico jugó un papel determinante en la conformación de la Sierra de Segura como territorio de frontera. Su compleja orografía, constituida por mesetas y navas de altura superiores a 1000 metros, junto a montañas que oscilan entre 1500 y 2000 –entre ellas El Yelmo– constituye un ejemplo tan notable que ha seguido manteniéndose en el imaginario popular a lo largo de los siglos como símbolo y rasgo esencial de la comarca.

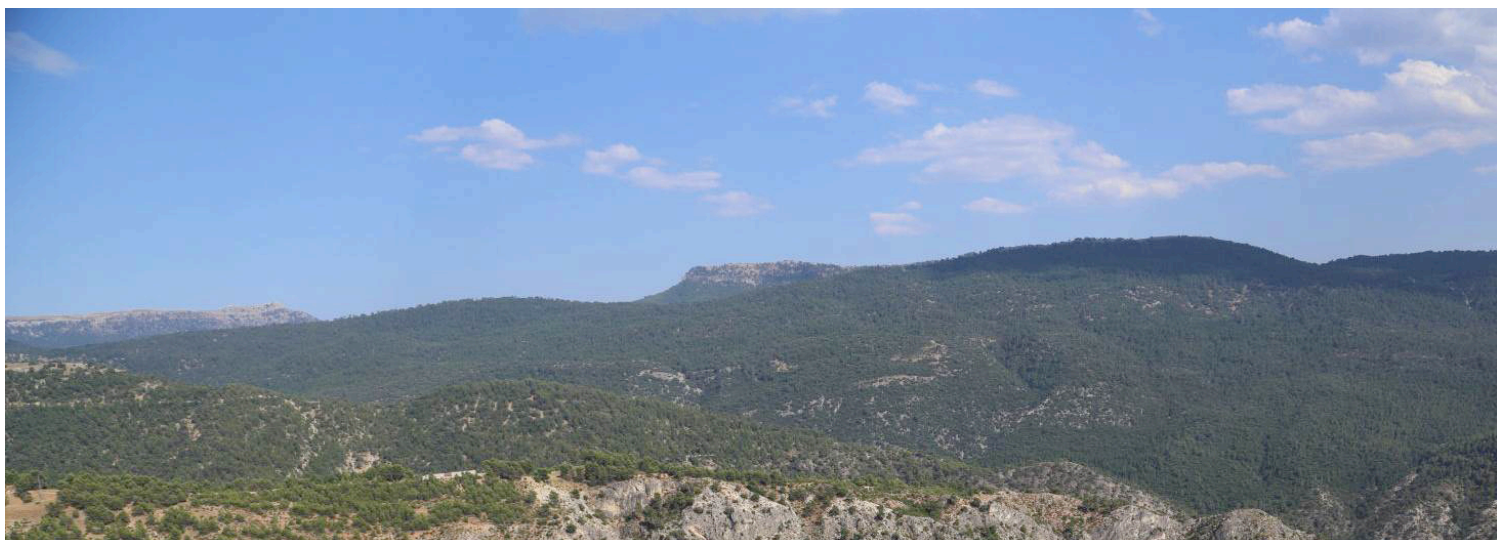
La corona castellana, triunfante tras la batalla de Navas de Tolosa (1212), comprendió la necesidad de ocupar y controlar la Sierra de Segura como lugar de gran importancia estratégica en la pugna por conquistar el Sur de la Península Ibérica. De hecho, la fortificación de enclaves como Segura de la Sierra y Hornos se había iniciado en las postrimerías del siglo XI, con la llegada de almorávides y posteriormente de bereberes almohades que se encargaron de construir un buen número de torres y castillos que fueron ocupados más tarde por la Orden de Santiago, que había sido enviada por la Corona de Castilla para repoblar esas tierras. La repoblación introdujo un nuevo modo de ordenación del territorio, superponiendo un modelo jerarquizado a partir del Concejo de Segura de la Sierra que controlaba al resto de las poblaciones hasta el momento independientes y con pagos propios.

El aprovechamiento histórico de los bosques segureños.

En la Sierra de Segura nace una intrincada red hidrográfica formada por numerosos ríos, arroyos y riachuelos que, cayendo desde fuertes pendientes, discurren por profundos valles. Por ellos se transportó madera hacia los ríos Guadalimar y Guadalquivir con destino a los arsenales del Bajo Guadalquivir y Cartagena, como constatan las fuentes documentales al menos desde el siglo XVI y algunos geógrafos árabes citan ya en el siglo XI. La industria de su transformación alcanzó tal importancia en la Edad Moderna que propició la institución de la Provincia Marítima de Segura (1748-1836), regida por una norma específica (Ordenanzas de 1748, bajo el reinado Fernando VI) que pretendía controlar el proceso de obtención, transformación y conducción, poniendo fin a la explotación indiscriminada que llevaba siglos asolando esos montes.

Pues bien, este territorio, nítidamente definido desde un punto de vista geográfico e histórico, se encuentra fuertemente connotado por unos valores culturales que se reconocen no solo en la materialidad de unos enclaves urbanos monumentales y en la pervivencia de una destacada red defensiva, sino también en la representatividad de El Yelmo. Su presencia y simbolismo son tan notorios que mereció una prolija y notable descripción en las Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II, acompañada de múltiples alusiones a la montaña como referencia para la ubicación y localización de elementos defensivos, de molinos, huertas e incluso de una ermita.

Lo mismo podríamos decir respecto a la admiración que el monte despertó en uno de los autores más reconocidos del Siglo de Oro español, Francisco de Quevedo quien, durante una de sus visitas a Segura de la Sierra (posiblemente relacionadas con la gestión de su señorío, Torre de Juan Abad en Ciudad Real, perteneciente a la Encomienda de Segura) le dedicó la silva “El Yelmo de Segura de la Sierra (Monte muy alto al Austro)” donde, partiendo de una descripción que transmite perfectamente la grandiosidad de la montaña que dice origen de los ríos Mundo y Guadalquivir, describe el curso del gran río hasta su desembocadura en el Océano Atlántico.



USOS Y ACTIVIDADES

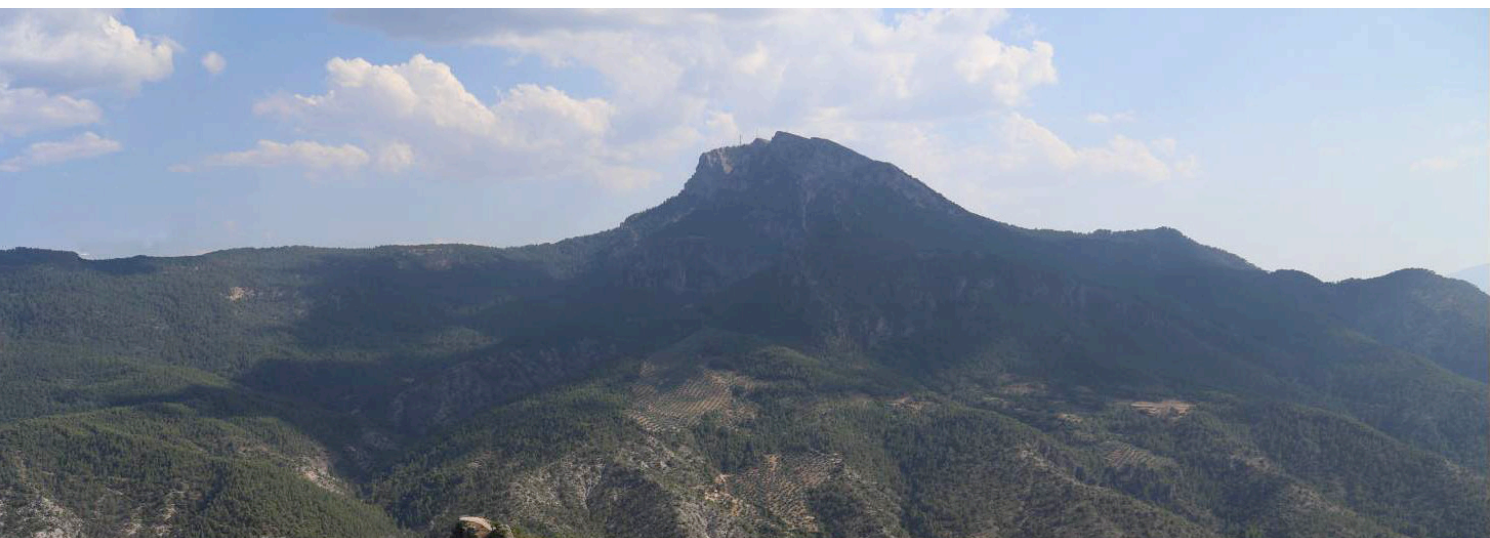
Las connotaciones simbólicas del Paisaje de El Yelmo como seña de identidad de la comarca de la Sierra de Segura y como hito paisajístico del territorio andaluz responden a su estratégica situación para las actividades de control de pasos y de defensa. Estos usos se han basado en la suma de distintos factores: su fuerza como elemento natural poblado con una densa masa forestal en sus laderas; su ubicación en un territorio con destacados recursos hídricos útiles para el abastecimiento, el regadío y el transporte; y, por último, el amplio campo visual que se abarca desde la cumbre, alcanzando, más allá de la Sierra de Segura, el norte de la provincia de Granada y las zonas más llanas de las actuales provincias de Albacete y Ciudad Real. Se trata, en definitiva, de un lugar históricamente utilizado y fuertemente connotado del que, como se ha dicho más arriba, se tienen referencias escritas desde fines del siglo XVI que reafirman su papel simbólico como referente clave en el territorio.

El Yelmo es actualmente un lugar relativamente accesible y utilizado, un monte público que se ha convertido en paisaje cultural vivo sobre el que se constata un fuerte sentimiento de apropiación social de los habitantes de Segura de la Sierra y de la comarca en la que se inserta, así como en el marco del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. De hecho, el monte da nombre a diversas actividades y asociaciones locales: Club Deportivo El Yelmo, Asociación de cazadores El Yelmo, Instituto de Enseñanza Secundaria El Yelmo, etc. También constituye un lugar de referencia internacional para la práctica del senderismo por el Sendero de Pequeño Recorrido PR-A 194 “Cumbre del Yelmo” o mediante la red de senderos señalizados de la Sierra de Segura. Aunque, sin lugar a dudas, son los festivales internacionales de vuelo y de cine especializado, las actividades que tienen mayor impacto tanto en la economía local como en la del conjunto de la comarca.

Desde hace poco más de una década el Festival Internacional del Aire “El Yelmo” y el Festival Internacional de Cine del Aire “El Yelmo” –el segundo en importancia en Europa en esta temática– constituyen dos eventos singulares con un tremendo poder de atracción para los

amantes de los deportes aeronáuticos. El evento, gestionado por la administración local con fuerte apoyo institucional, ha logrado difundir las excelencias de El Yelmo como lugar idóneo para la práctica de deportes aeronáuticos y, al mismo tiempo, aprovechando su enorme poder de convocatoria, promocionar la comarca de la Sierra de Segura en su dimensión deportiva, turística, cultural y científica. De hecho, a raíz de la celebración de estos festivales se instaló en El Yelmo una estación permanente de vuelo libre que incluye dos pistas de despegue y es utilizada siempre que las condiciones climáticas lo permiten, al tiempo que se acondicionó un antiguo camino para permitir el ascenso en vehículo rodado hasta la cumbre. A estas instalaciones deben sumarse las relacionadas con la implantación de la telefonía móvil en la zona, que se hallan la cumbre.

Aunque las actividades aeronáuticas han tenido una buena acogida, en los municipios del entorno han surgido opiniones contrarias a su celebración debido a las escasas precauciones adoptadas para minimizar el impacto de las instalaciones. Estas actitudes ponen de relieve el alto grado de identificación de la población local con El Yelmo, abogando por actuaciones responsables que primen la preservación del monte y del paisaje. Otra línea de actuación en este sentido viene representada por la adhesión del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas a la Carta Europea de Turismo Sostenible en Espacios Naturales Protegidos (CETS), una iniciativa basada en la cooperación que compromete a sus miembros a aplicar principios de sostenibilidad en la oferta turística.







El Yelmo visto desde la fortaleza de Segura de la Sierra

SISTEMA DE PROTECCIÓN TERRITORIAL

El Plan General de Ordenación Urbanística de Segura de la Sierra fue aprobado definitivamente de manera parcial mediante Resolución de 27 de noviembre de 2007 de la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo de Jaén. La aprobación parcial y, en consecuencia, la necesidad de subsanar diferentes aspectos, responde a que el documento urbanístico carece de determinaciones relativas a la regulación de la clasificación del suelo y sus distintas categorías, de disposiciones que garanticen reservas de suelo para viviendas sujetas a algún régimen de protección, de regulación de los sistemas generales, de delimitación de áreas de reparto y de medidas para regular adecuadamente el régimen urbanístico del suelo no urbanizable. Además, la dimensión del crecimiento propuesto supone, solamente en los nuevos sectores de suelo urbanizable, un incremento superior al establecido en el Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía, a lo que habría que añadir que se clasifican como suelo urbano los núcleos menores formalizados en suelo no urbanizable, aunque cuenten con todos los servicios. Por último, el Plan General tendrá que recoger en un documento refundido las consideraciones expresadas tanto por la administración competente en su tramitación como las informadas por los organismos sectoriales. Por todo ello, sólo se encuentran en vigor las Ordenanzas que rigen las Normas Particulares de nueve núcleos rurales localizados en el término municipal de Segura de la Sierra.

Este término municipal está afectado igualmente por las determinaciones del Plan de Ordenación del Territorio (POT) de la Sierra de Segura, que comprende los municipios del extremo nororiental de la provincia de Jaén. Este espacio se caracterizó a partir de un conjunto de problemas y oportunidades que pueden sintetizarse como sigue: una estructura territorial débil, unos recursos productivos escasamente ordenados y una gran cantidad de recursos naturales cuya explotación podría causar desequilibrios territoriales. Por ello, entre los objetivos del POT se encuentran la mejora de la accesibilidad interior y desde el exterior y la ordenación del espacio rural y turístico aprovechando las nuevas infraestructuras para desarrollar la economía local y mejorar la calidad ambiental del espacio a través de acciones que racionalicen el consumo y utilización de los recursos naturales. Las medidas para la preservación del paisaje y los recursos naturales son complementarias a las planteadas en el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN), el Plan de Regulación de Uso y Gestión (PRUG) y el Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural. Dichas medidas se refieren a la intervención en los procesos erosivos, la corrección de los vertidos, la prevención ante riesgos naturales, la protección de determinados ámbitos territoriales y la intervención paisajística, incluyendo la realización de un inventario de puntos de actuación y de zonas y sendas de interés paisajístico.

Por su parte, el PORN es un documento de carácter prevalente respecto al planeamiento urbanístico. Por ello, las previsiones y disposiciones del PORN han de consi-

derarse directrices indicativas y ser tenidas en cuenta por los instrumentos y normas de igual o inferior rango que vayan a ser aprobadas o, en el caso del planeamiento aprobado, ajustar sus determinaciones respecto a materias medioambientales o en lo que puedan ser afectados recursos naturales localizados en el ámbito del Plan.

Desde el punto de vista paisajístico el Plan destaca tres elementos fundamentales: la amplia variedad de relieves y geoformas, la exuberante vegetación y la presencia constante de agua. Estas circunstancias, junto a las singularidades culturales, fueron ya reconocidas en el Inventario Nacional de Paisajes Sobresalientes (ICONA, 1977) y en el PORN de 1999, que catalogó diez Áreas de Interés Paisajístico y diecisiete Enclaves de Interés Paisajístico. La Estrategia Andaluza del Paisaje (2012), por su parte, distingue dos ámbitos paisajísticos: Sierras de Cazorla y Segura y Piedemonte de Cazorla, para las que formula siete objetivos de calidad paisajística bajo la responsabilidad compartida de varias consejerías. La Caracterización Patrimonial del Mapa de Paisajes de Andalucía (IAPH) ubica el parque en la Demarcación Paisajística 28: Sierras de Cazorla, Segura y La Sagra y distingue en su ámbito seis paisajes de interés cultural, siendo este uno de ellos. Los sistemas naturales junto al patrimonio cultural contribuyen de forma relevante y directa al desarrollo socioeconómico de los municipios que lo integran. La actividad económica generada, de la que el turismo es un pilar principal, tiende a mantenerse en el territorio, favoreciendo el consumo interno y la activación del mercado local.

El PORN establece tres tipos de áreas protegidas, que son de aplicación a los suelos no clasificados como urbanos o urbanizables, que se consideran "Zonas E. Zonas Excluidas". El Paisaje de Interés Cultural de El Yelmo se encuentra en las zonas B, de Regulación Especial, y C, de Regulación Común. En la primera coexisten ecosistemas forestales tanto de origen natural como asociados a la intervención humana, constituyendo un mosaico paisajístico de gran valor escénico donde destacan las morfologías kársticas. La variedad vegetal pone de manifiesto la secular actividad humana y su influencia en el paisaje y, pese al alto grado de transformación de los hábitats originarios, muchas de esas formaciones cumplen una función primordial ante la erosión y engloban una amplia variedad de ecosistemas de gran valor ecológico. Por tanto, el objetivo principal para la Zona B es la conservación de los ecosistemas y de la fauna y flora asociadas, así como la diversificación y regeneración de las formaciones forestales, el desarrollo de usos científicos, el uso público y recreativo y las actividades primarias. Con este fin, se definen un régimen general de actividades compatibles e incompatibles, los criterios de aplicación del Plan y los indicadores de su ejecución, de cumplimiento de objetivos generales tanto para el Parque Natural como para las ZEC y la ZEPA. La Zona C corresponde a cultivos agrícolas de olivar, huertas tradicionales y espacios agrícolas de montaña de 2 o más

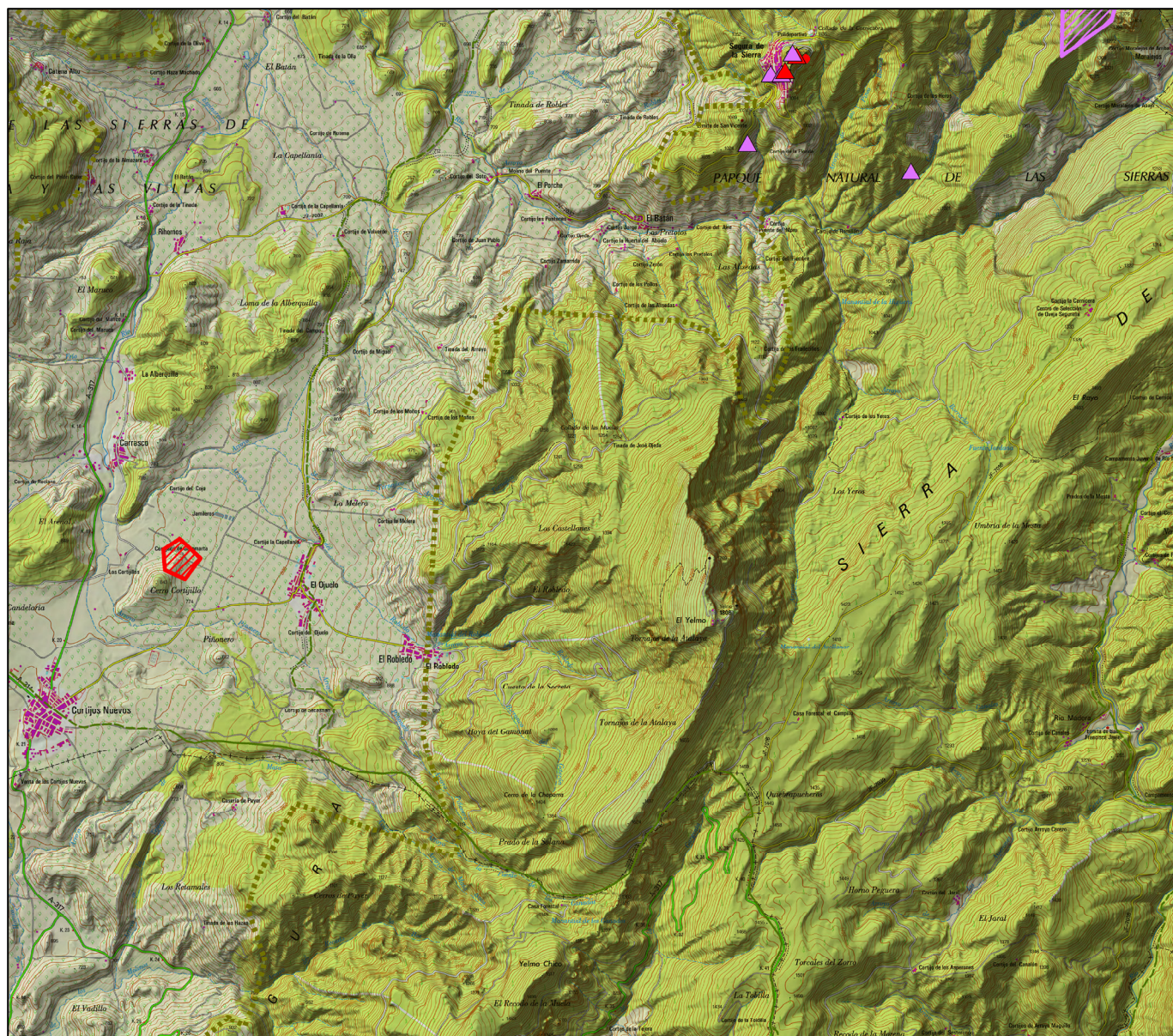
hectáreas cuyo interés se debe a sus valores culturales y paisajísticos. Se pretende mantener la capacidad agrológica de los suelos mediante un aprovechamiento razonable y controlado de los recursos naturales junto al desarrollo de actividades compatibles que aseguren la preservación de los ecosistemas y paisajes agrarios, minimizando los impactos negativos sobre el medio natural y, en su caso, procediendo a una adecuación paisajística y de calidad ambiental.
















Por último, el Plan de Regulación de Uso y Gestión define los usos y actividades compatibles en el espacio,

así como los criterios y las actuaciones básicas para la gestión del Parque Natural, los objetivos de conservación y los criterios y medidas para su gestión como espacio natural de la Red Natura 2000, y en particular para los hábitats y las especies que se identifican en el PORN como prioridades de conservación de la ZEC y la ZEPA Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. En relación con la Reserva de la Biosfera, cuyos objetivos de conservación, desarrollo sostenible, educación e investigación, gestión y participación son coincidentes con los que tiene fijados el Parque Natural, el Plan permite implementar los objetivos previstos por la legislación específica.



Segura de la Sierra



28-03	Sistema del Patrimonio Territorial		Cartografía base
	<p>PATRIMONIO CULTURAL</p> <p> Demarcaciones de Paisaje Cultural</p> <p>Red de Espacios Culturales</p> <p> Conjunto Cultural</p> <p> Enclave</p> <p>Patrimonio Histórico Inmueble</p> <p>  Catálogo General del P.H.A.</p> <p>  SIPHA / MOSAICO</p> <p> Patrimonio Mundial UNESCO</p>	<p>PATRIMONIO NATURAL</p> <p> Vías pecuarias</p> <p> Plan Especial de Protección del Medio Físico</p> <p>Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía</p> <p> Espacios naturales protegidos</p> <p> Espacios protegidos Red Natura 2000</p> <p> Otras figuras de protección</p>	<p>MTN 1:25.000 con sombreado del relieve (Centro Nacional de Información Geográfica)</p> <p></p> <p></p>

PATRIMONIO TERRITORIAL PROTEGIDO

- Parque Natural “Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas”.
 - Áreas de Interés Paisajístico:
 - Núcleo urbano de Segura de la Sierra.
 - Núcleo urbano de Hornos de Segura.
 - Enclaves de Interés Paisajístico
 - Cumbre de El Yelmo.
- Zona de Especial Protección para las Aves “Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas”.
- Complejo Serrano de Interés Ambiental “Sierras de Cazorla y Segura”.
- Zona de Especial Conservación “Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas”.
 - Conjunto Histórico de Segura de la Sierra.
 - Paraje Pintoresco “Castillo y villa de Segura de la Sierra”.
 - Torre de Gutamarta.



Cumbre de El Yelmo

EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

VALORES PAISAJÍSTICOS

–El Yelmo es una potente montaña escarpada, sobre todo hacia occidente, que a pesar de su escasa altitud (1.808 m) y a causa de su fácil accesibilidad es uno de los mejores miradores de la Sierra de Segura. Desde ella se contempla buena parte del sistema serrano de la parte oriental de la provincia de Jaén, el corredor de comunicación entre Andalucía y Castilla-La Mancha y, especialmente, el corredor del río Hornos: ancho valle cubierto de olivos en el que destacan las poblaciones de Orcera y Segura de la Sierra. Los días claros se observa hacia el sur Sierra Nevada.

–El carácter conspicuo de la montaña se debe a su corona, sobre una alargada cresta caliza que, a pesar de soportar varias instalaciones de telecomunicaciones, mantiene su atracción visual y su omnipresencia sobre un amplio territorio. Durante los últimos años, la cumbre viene siendo objeto de un intenso uso deportivo relacionado con el vuelo libre.

–Desde El Yelmo y desde el castillo de Segura de la Sierra se produce una interesante interrelación visual con localidad, que es el lugar desde donde mejor se aprecia el carácter rotundo, magnético y legendario de la montaña. La vista del monte, al hallarse al sur de la población, se realiza contra la luz del sol, potenciándose su carácter de coloso territorial.

–Se ha conservado la arquitectura tradicional tanto en Orcera como en Segura de la Sierra, así como una notable arquitectura agraria dispersa en multitud de pequeños cortijos e instalaciones relacionadas con la cultura del agua (molinos, batanes, etcétera).

IMPACTOS Y AMENAZAS

–Las instalaciones de telecomunicación han insertado elementos extraños en los perfiles de la montaña.

–Las políticas agrarias comunitarias han potenciado la proliferación del olivo en campos ocupados hasta hace pocos decenios por cereales y otros productos agrarios. Por otro lado, el estancamiento socio-demográfico tampoco ofrece perspectivas optimistas respecto al futuro del sistema territorial de la comarca, habida cuenta de que sus municipios poseen en la actualidad menos de la mitad de población que a mediados del siglo XX.

–La arquitectura tradicional ha sufrido un importante menoscabo, especialmente en Orcera. La arquitectura tradicional dispersa se encuentra en su mayoría abandonada y en estado de avanzada ruina.

–El uso turístico deportivo se mueve en unos márgenes razonables, aunque podría constituir una amenaza en caso de llegar a un uso masivo.

RECOMENDACIONES

–A largo plazo sería conveniente recuperar el perfil nítido y desnudo de la cumbre de El Yelmo mediante la eliminación de las instalaciones construidas.

–Un problema de más hondo calado es el nulo dinamismo socioeconómico de la comarca. Modificar esta situación requeriría un esfuerzo colectivo, desde dentro y hacia afuera, que generase un modelo de crecimiento adecuado a sus recursos y carácter y pusiese fin a un estancamiento que influye en las dinámicas del paisaje. El modelo de turismo rural debería combinarse con otras fuentes de riqueza que impidieran la tematización del paisaje.

–La arquitectura tradicional, tanto la de los núcleos de población como la dispersa, debería ser objeto de interés prioritario por parte de vecinos, ayuntamientos y administración autonómica, ya que ahora se encuentra en un momento clave para evitar su degradación.

–Incorporar el argumento del paisaje cultural en los recorridos y rutas de este sector de la Sierra de Segura.





“O sea, que olvidado,
o incrédulo del caso sucedido,
o mal escarmentado,
¡oh peñasco atrevido!,
llevas a las estrellas frente osada
de ceños y de carámbanos armada.

Debajo de ti truena,
que respeta tus cumbres el verano,
y allá en tus faldas suena
lluvioso invierno cano,
y donde eres al cielo cama dura,
das al Guadalquivir cuna en Segura.

Por de más alto vuelo
te codiciará el águila gloriosa,
pues arrimado al cielo,
lo que no pudo él, osa,
sobre Olimpo nos muestras por momentos
las determinaciones de los vientos.

Escondes a la vista
el Yelmo con que Júpiter Tronante,
armado en la conquista,
si no te vio triunfante,
te vio valiente y animoso, y vemos
que hoy le arriman escalas tus extremos.

Coronado de pinos,
el cerco blanco de la luna enramas,
y en los astros divinos,

que son etéreas llamas,
te enciendes por turbar antiguas paces,
y al cielo vecindad medrosa haces.

Son parto de tus peñas
Mundo y Guadalquivir, famosos ríos,
y luego los despeñas
por altos montes fríos,
de tan soberbios y ásperos lugares,
que parece que llueves los que pares.

Baja recién nacido
Guadalquivir, y llega tan cansado,
que le ve encanecido
en su niñez el prado,
con la espuma que hace y con la nieve,
por duros cerros resbalando leve.

Ceñido en breve orilla,
llega a tomar el cetro de los ríos,
y en cercando a Sevilla,
le coronan navíos;
por ser tan noble su primera fuente,
que es de los cielos alto descendiente.

Con pasos perezosos,
al mar camina, como va a la muerte,
y en senos procelosos
por tributo se vierte;
donde yace del golfo respetado
por lo que en él Belisa se ha mirado.”

“El Yelmo de Segura de la Sierra (Monte muy alto al Austro)”
Francisco de Quevedo, 1670: 174–176

FUENTES DE INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE SEGURA DE LA SIERRA: *Plan Especial del Conjunto Histórico*. Documento de Aprobación Inicial. Mayo de 2011.

BALLESTEROS LINARES, María (2010): “Establecimiento de la Orden Militar de Santiago en la Sierra de Segura la Encomienda de Segura de la Sierra”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 201, págs. 87-130.

CAPARRÓS LORENZO, Rodolfo (2001): Arquitectura militar en la Sierra de Segura. Una interpretación paisajística y territorial”, *PH Boletín* 36, págs. 225-233.

CENTRO DE ESTUDIOS, PAISAJE Y TERRITORIO (2009): *Carreteras paisajísticas: Estudio para su catalogación en Andalucía*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: Estrategia andaluza de gestión integrada de la Geodiversidad. Aprobado en Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el 5 de octubre de 2010. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, núm. 202, de 15 de octubre de 2010.

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: Guía de Georrecursos de Andalucía, capítulo 10. [en línea] <https://www.junta-deandalucia.es/medioambiente/web/ContenidosOrdenacion/red_informacion_ambiental/PDF/Geodiversidad/Geodiversidad_y_Patrimonio_Geologico_Andalucia_2006/capitulo10.pdf> [consultado 15/05/2013].

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: *Mapa de Paisajes de Andalucía*. [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnnextoid=44f3d3b35c39c410VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang_es> [consultado 22/11/2016].

CRUZ AGUILAR, Emilio de la (1981): “La Provincia Marítima de Segura de la Sierra”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 107, págs. 51-84.

DECRETO 1761/1962, de 5 de julio, por el que se declara Paraje Pintoresco el conjunto que forman el castillo y la villa de Segura de la Sierra, en la provincia de Jaén. *Boletín Oficial del Estado*, nº 173, de 20 de julio de 1962.

DECRETO 3289/1972, de 9 de noviembre, por el que se declara Conjunto Histórico Artístico de carácter nacional la villa de Segura de la Sierra (Jaén). *Boletín Oficial del Estado*, nº 285, de 28 de noviembre de 1972.

DECRETO 82/1985, de 17 de abril, por el que se declara monumento histórico artístico la Villa de Hornos de Segura (Jaén). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 58, de 4 de junio de 1985.

DECRETO 10/1986, de 5 de febrero, por el que se declara el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 22, de 15 de marzo de 1986.

DECRETO 219/2003, de 22 de julio, por el que se aprueba el Plan de Ordenación del Territorio de la Sierra

de Segura de la provincia de Jaén y se crea su Comisión de Seguimiento. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 188, de 30 de septiembre de 2003.

DECRETO 191/2017, de 28 de noviembre, por el que se declara la Zona de Especial Conservación Sierras de Cazorla, Segura y las Villas (ES0000035) y se aprueban el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y las Villas. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 246, de 27 de diciembre de 2017.

FERNÁNDEZ CACHO, S. et al. (2010): *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, Usos e Imágenes*. PH cuadernos 27, 2 vols. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

ICONA (1977): *Inventario Nacional de Paisajes Sobresalientes*. V. II. Serie Monografías 11. Madrid, Servicio de Publicaciones Agrarias. Ministerio de Agricultura. 530 p.

MATA OLMO, R. y SANZ HERRÁIZ, C. (2003): *Atlas de los Paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente.

MERCADO EGEA, Joaquín (1992): “La Encomienda de Segura de la Sierra en 1725”, *Boletín de Estudios Giennenses* núm. 146. Diputación de Jaén.

PARQUE NATURAL SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS: *Dos mundos opuestos. Plan de dinamización de producto turístico*, pág. 13. Junta de Andalucía, Diputación de Jaén e Instituto de Turismo de España. [en línea] <<http://www.sierrasdecazorlaseguraylasvillas.es/>> [consultado 27/09/2017]

QUEVEDO, Francisco de: Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso Español. Silva 17, págs. 174-176. Edición digital: Alicante. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002. Reproducción digital de la edición de Madrid, en la Imprenta Real, 1670. [en línea] <<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-tres-musas-ultimas-castellanas-segunda-cumbre-del-parnaso-espanol--0/html/>> [consultado 27/09/2017]

RESOLUCIÓN de 14 de febrero de 2007, de la Dirección General de Urbanismo, por la que se dispone la publicación del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Jaén. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 67 de 4 de abril de 2007.

RODRÍGUEZ LLOPIS, Miguel (1986): “La evolución del poblamiento en las Sierras de Segura (provincias de Albacete y Jaén) durante la Baja Edad Media”. *Al-Basit: Revista de Estudios Albacetenses*. Año XII, nº 19, Junio 1986, págs. 5-32.

UNESCO: PROGRAMA MaB (Hombre y Biosfera). Reserva de la Biosfera “Sierras de Cazorla y Segura”. Fecha de Declaración 21 de abril de 1983.

VILLEGAS DÍAZ, Luis R. y GARCÍA SERRANO, Rafael (1976): “Relación de los pueblos de Jaén, ordenadas por Felipe II”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 88-89. págs. 9-302.



"[...] 19.- Al diez e nueve capítulo se responde questa villa como está dicho es Sigura de la Sierra y las sierras que en ella ay se llaman las Sierras de Sigura, es cosa muy nombrada. La mayor parte destas sierras están a la parte del poniente y del mediodía y del oriente, son sierras tan altas que en algunas partes dellas se vehe quel agua se dibide, e parte della va al reyno de Murçia y otra parte a el Andalucía. Estas tierras no tienen nombre de otra parte sino cada una en el término con quyen deslinda. Y las otras son menos bajas y fragosas que las que ay aquí y hasta ellas media legua de la villa a la parte del mediodía un çerro muy alto que se llama el Yelmo o el Yermo que anbos nombres le bienen muy bien, porques yermo y despoblado. Esta altura desde Yelmo y çerro es tan alta que con aver dicho que desde lo llano hasta la fortaleza de Segura ay quinientas y setenta y tantas varas. Es esta altura para con el çerro del Yelmo como estar en lo llano, porque debe de ser como la mitad del altura que tiene el Yelmo. Ay casi mil varas en alto que pareçe que tiene a Sigura debajo. Este çerro es montuoso, no se puede andar a caballo, en lo alto del ay una fuente de muy buen agua, ay en lo alto un edefiçio de torre o casa. Confinan estas sierras con las de Alcalá y de Yeste y de Caçorla y Veas y Güescar y Castril y Campo de Montiel y todo está más bajo que las sierras de Sigura. Es cosa lo deste Yelmo notable. [...]"

21.- En esta villa ay muy pocas huertas, porque solamente ay las güertas de Trujala e Çamarrilla que se riegan con el dicho río de Trujala, algunas dellas y la mayor parte con la fuente Çamarilla ques una fuente muy grande y de muy buen agua, y con otras fuentes y aguas que vienen de la falda del Yelmo ya dicho. [...]"

22.- Los molinos que tiene esta villa, la mayor parte dellos están en la ribera de Trujala, por debajo del Yelmo. Son seys molinos, son de dueños particulares. [...]"

39.- ... Bien parece que otro tiempo fue de más vecindad por los edifiçios que se muestran fuera de la villa, tanto que antiguamente fue çiudad como está dicho. La causa por la que ahora no es de tanta vezindad y se despobló, es por la esterilidad de la tierra y careçer de cosecha de pan y vino y açeyte y frutas y hortalijas y por ser, como es sierra muy agra, que no tiene otro trato sino ganados y maderas.

40.- Que como está dicho, ay en esta villa pocos labradores porque la aspereça della no consiente otra cosa. La mayor parte son señores de ganados y otros tratan en sacar con carretas maderas para el Andaluza y Campo de Montiel. [...]"

51.- Esta villa tiene una hermita que se dize Santa Caterina questá en lo bajo, a la vía del norte, media legua del Sigura en un llano que se dize Torreblanaca. [...] Esta hermita está en un llano, en este llano ay tres torres muy altas de calicanto. Tiene cada torre una puerta muy pequeña y angosta. Estas tres torres están en el contorno del Yelmo, que parece que lo guardan, porquestán en unos cerrillos altos. Y ay manera de aver avido real e campo de gente de guerra. [...]"

(Texto extraído de las Relaciones Topográficas de Felipe II) Luis Rafael Villegas Díaz y Rafael García Serrano, 1976: 149

